

Cuenta de las remesas echas yndependiente de la Contrata en el Mitas de Sena S. Jor
 por el R. P. D. Jor L. Castro & - - - - - a Sena

D. de
 un. ocho Conuocorias para la Sena en tres p. p. cada una - 024. p - 0
 Ten una Peana Grande para los tres Bultos en Siquenta p - 080. - 0
 Ten otra pequena para S. Bofa en ocho p. - - - 008. - 0
 Ten una Baranda de Madera de Sena y su Menaje
 para las señales y Visagras y un serajo in porta
 Ten p. y mas una repicita para las Binagras - 100. - 0
 Ten dos repisones de Tablas de Chile una para las va
 nos y otra para S. Joaquin en trece p. los dos - 013. - 0
 Ten una Montepara Grande para la estrada de la Sena
 con un furo y puesta y clavos el furo en Senta
 con cinco p. - - - - - 025. - 0
 Ten un Postigo para la Sena de Madera de Valle en
 doce p. - - - - - 012. - 0
 Ten una chapa para el Postigo en - 1. p. con un - - - 004. - 0
 Ten otra para el Depoito en - 2. p. con un - - - 002. - 4.
 Ten otra para la puerta que va a S. Felipe de Sena - 002. - 4.
 Ten Visagras de Sena y Capuchinos para las puertas del
 retablo in porta - 2. p. con un - - - 002. - 4.
 Ten un Candel Grande - 2. p. - - - - - 002. - 0
 Ten de Sena y en baranda la Sena in porta - - - 008. - 0
 Ten de Sena el retablo de Sena in porta - 10. p. - - - 010
 Ten para remendar y restaurar la Sena de S. Joaquin foras los
 de Sena y clavar las conuocorias de Sena y de Mude
 ra fieros de las arañas y otras cosas y clavos in porta
 todo esto 12. p. - - - - - 012. - 0

Suma 273. p. 2. d.

CO-MI
 CAJ. 15
 DOC. 1011
 FOL. 2
 1796



6153. 1011

1011

Ten sus pedasos de escaleras de roble para subir al nicho principal y M. de S.^{ra} Felipe y su portura y a sea las vanillas para los Sidrios con el corte de Madena in plata - 16 p - - - - - 046

Suma Todo lo dho. Doyentes Ochenta y Nuebe p. - - - - - 289 200
y dos xx - - - - -

Recivi Lima y Abail = 8 1/2 2/3 26

Juan Pablo Mésica

Por doscientos ochenta y Quatro p que han tenido de corte la perspectiva de la Dhuana, Cielo, Esmalte de lo interior dorado de la Dhuana y depocito, Pintura de dukes de la lamina del Eterno Padre y Emparrado y Pintura de los nichos de las Reliquias las dos Repisan de Jesus ^{no} d'adare y ser S.^{ra} Juquin el Plateado de los Aruiter dan de Aid a la Puerra de la Sacrestia forro y Apaxepo a la Man para la Costadura de las Lunas para la Dhuana y Nichos el Plateado de 36 Cornicopias grandes y compositura de las Casas de las Reliquias - - - - - " 284 1/2

Por ciento y ochenta p que costaron las Lunas asi claros como arogadas para la Dhuana y Nichos de las Reliquias " 180 =
por veinte y ocho p: un xx que cortó el Soldado de las Baxandillas y grada del Altar con inclusion de 250 ladrillos, dos Caies de Cal Albaniler y Peones - - - - - " 28 = 5

8 - Por ~~Adare~~ p pagados por la echura de los dedos y encarnes para S.^{ra} Jose y la Virgen - - - - - " 18 =

Por ocho p de un Bonete de Fexio Pelo para S.^{ra} Felipe y un Cossin para San Pedro - - - - - " 8 =

Por seis p^{as} que se dieron a los Oficiales concluida la Obra para un Refresco " 6^{as}

Por tres mil doscientos Veintame y dos p^{as} cinco xx imp: de Quatrocientos sesenta marcos tres onzas de Plata de chafalonía que entraron en la Obra de la Peaña de Jesus Maria y Jose con ciento nueve m: ^{CA} y media onzas, en la dev: n^o Felipe 112 m: ^{CA} 1/2 onza en las catorce cornucopias 110 m: 6 onzas, y en la lampara 128 m^{as} que todas las partidas componen los dichos 460 m: 3 onzas a razon de 7 p^{as} marcos " 3222^{as} 5

Por mil ciento cinquenta y siete y medio xx pagados a los Plateros que trabajaron en la obra a razon de 20 xx marcos " 1150^{as} 7 1/2

Por una Marqueta de Seda con 113 H: 1/2 a 125 p: qq. ^{24887: 8/10} 141^{as} 7