

EL HIJO DEL MONTONERO.

Este periódico saldrá todos los días siguientes al de su impresion. Sus columnas no se abren á nadie, para que la casa no se venga abajo. Se suscribe á cinco medio de la calle, y tomándolo sin cumplimiento de manos de los muchachos que lo vendieren (se entiende dando su medio-re-



Qui potest capere capiat.

EL QUE PUEDA ESCAPARSE, QUE SE ESCAPE.

al.) Suplicamos al Sr. fiscal de los fiscales, q' olfatee sus estravios, aplicando su nariz, que no es poco aplicat, y denuncie los que le den en ella, y si de sus resultados vamos á la cárcel, contamos con una orden secreta para que se nos coloque en la habitación en que estuvo el LIMENO.

NUM. 2.] LIMA, MARTES 28 DE OCTUBRE DE 1834. [MENDI

PLANA MAYOR DE ESCRITORES.

D. *Rabula*, ó el fiscal de los fiscales. La elocuencia, tino y valor personal que desplegó en el último juri, le han dado una celebridad, que ciertamente se ha hecho acreedor á ella.—*Maritornes*, el sifilítico. ¡Oh! este es el principal y mas firme apoyo con que cuenta *Milagro* para salir de apuros y hacerse eterno (que lo dudo). Su jenio que todo respira moralidad, decencia, y compostura, es la prueba mas convincente de cuanta importancia es á un gobierno sabio, liberal y

justo, tener á su lado á este ingenio agudo como la punta de un colchon. Cuando el mandatario de un pais cualquiera posee aquel tino natural para elegir las personas que han de contribuir al acierto, y utilidad de sus deliberaciones, tal mandatario segun mi opinion, arrastrará consigo el respeto y gratitud de sus conciudadanos; la dicha y prosperidad de la patria es la consecuencia precisa de un orden de cosas tan liberal y justo.

POSDATA.

Milagro ha dispuesto agré-

gar á la turba de sus escritores, al nunca bien ponderado, al elocuentísimo, y culto *Gaditano*; aquel q' con tanto acierto como capacidad, ha llegado á la cumbre de la complicada diplomacia, despues de haber esgrimido la espada en mil batallas campales y navales, y para el cual sin duda alguna un poeta hizo el verso siguiente:—

*Ansi como la su espada,
Ansi maneja la pluma.*

De cuanto es capaz este intrépido Veterano de la independencia (de su patria ajena) lo prueba el extraordinario arrojo y tino con que ha empezado sus ataques al LIMEÑO. ¡Lástima es que comparando su estilo con el de aquel escritor, nos parece opio; y por mas que el pobre se esfuerza en elevarse, no lo puede conseguir. Cuando quiere hacer reir, fastidia; cuando se pone serio, dá sueño; mas insufrible es aun cuando toma el tono declamatorio; se le figura que está arengando á sus tropas en los campos de Cangallo, y no atacando á un pobre escritor indefenso y sin mas armas que su pluma y tintero. ¡Que triste sería que con tan débiles armas fuesé á sufrir una derrota vergonzosa nuestro *Gaditano*! Pero no, yo confio mucho en su saber y vuelvo á mi tema.

*Que ansi como la su espada,
Ansi maneja la pluma.*

VARIEDADES.

Como hace muchos años há que abandonamos el estudio de la lengua latina, cuando topamos con algun pasaje de poeta, ú orador, escrito en aquel idioma, nos hallamos en mil apuros. Entre sastres no se pagan hechuras. Suplicamos pues á los EE. del Genio del Rimac, se dignen esplicarnos este pasaje del poeta Juvenal en su sátira 2.^ª verso 79—

*Grex totus in agris
Unius scabie cadit et porrigine
porci. (1)*

A MARITORNES.

Que un escritor perdulario,
Con su tanto de sarnoso,
Taje á roso y á belloso,
¡Què tiene de extraordinario!

Que la *sarna* de escribir
A mas de cuatro atormente,
Y que fastidie á la jente

[1] Estando en la prensa este artículo, se presentó un amigo y nos ha sacado del apuro, comunicandonos la traduccion del verso en cuestion.

Quando un marrano padece,
(Con perdon) de sarna ó tiña,
¡Que dolor! á la manada
Toda, le entra la marriña.

Por no tener que decir,
Y se quieran escimir.
Luego de un buen novenario,
¿Que tiene de extraordinario?

Que á esta *sarna* tan tremenda
Otro remedio no encuentre,
Sino vaciedad de vientre,
Y su tantico de rienda,—
Mas que esto nadie lo emprenda
Por que lo ama el mandatario,
¿Que tiene de extraordinario?

Que este célebre escritor
Escriba por tanto al mes;
Que se le vayan los pies
Cuando manda el pagador,
Y que luego entre en furor
Si le dicen mercenario,
¿Que tiene de extraordinario?

Que ya la *sarna* se aumente
Por no comer nunca magros;
Que el *Señor de los Milagros*,
Crea que es sabio y decente,
Y que á su mesa lo sienta,
Y beban rico canario,
¿Que tiene de extraordinario?

Que si el partido venciera
Que el Genio aborrece y odia,
Cantára la palinodia,
Y que su alabanza hiciera,
Entendámonos, si hubiera
Su poco de numerario,
¿Que tiene de extraordinario?

A LA MISMA.

Hoy deja mi musa tosca
Su poética ojarasca,

Y à *Marica* que se rasca
Y à *Marica* que se cosca,
Con urbanidad aplica
Este saludo espontáneo,
¿Que te molesta *Marica*?
Mal cutáneo.

Cual si la picára mosca
La uña en la piel enfrasca,
¡Valame Dios, cual se casca!
¡Valame Dios, cual se cosca!
Ya el mal su fuerza arrempuja,
Y va llegando hasta el craneco,
¿Que te molesta *Maruja*?
Mal cutáneo.

Encorvada como rosca
Parece que se le atasca
La existencia: ¡ai! que se casca.
Ah! señores, que se cosca
Todo su cuerpo se agita
Con arranque simultáneo;
¿Que te aflige *Mariquita*?
Mal cutáneo.

Cualquiera que la conozca
¿Podrá ser que se complazca,
En verla como se casca,
En verla como se cosca?
No: porque el mal que la pica
No es un dolor momentáneo;
Por siempre tiene *Marica*
Mal cutáneo.

No solo en su piel se embosca

Una enfermiza borrasca;
Por otro vicio se casca.
Por otro virus se cosea:
Ya que prueba la imprudencia,
Con que atacó á un sufraganeo;
Que no es solo su dolencia

Mal cutáneo.

Marcelino.

Repto de cólera que ocasionó en
RABULA el núm. 1.º del *Hijo del Montonero.*

No es posible tolerar;
Se agotó mi sufrimiento;
¡Decirle á un fiscal jumentol!
No se puede esto aguantar.
La vida le ha de costar.—
La pistola fulminante
Y mi puñal, al instante....
Y en esto llegó su zorra,
Y se convirtió en modorra
Su furor altisonante.

LA NARIZ.

Es.... mala, puerca, bellaca,
di.... gna de que la aborrezcan;
vi.... vâz, embustera, falsa;
na.... da hermosa, toda fea,—
cual la Fili á quien recrea.

AVISOS.

Se han extraida de una biblioté-
ca las siguientes obras.
Vida y milagros de San So-

IMPRENTA POR VICENTE HERRERA.

tana, ó el abate invisible, dedi-
cada á la *Luna*.

Los cuentos del Gran Capitan; comedia en 1000 actos; es-
crita por un ingenio de la corte
del dios *Baco*.

La Mentina, periódico oficial,
escrito por dos abogados ahor-
cados.

Ventajas de la desmoraliza-
cion—con este epigrafe — *De*
fuera vendrá quien de casa te
hechará.

IMPORTANTISIMO.

La solemne procesion que
debia haber salido en dias pa-
sados; del convento de nuestro
padre Santo Domingo, en hon-
nor del nunca bien ponderado
Señor del Milagro se ha dis-
puesto sea para otro dia. Con-
vidamos á las almas devotas á
que concurren á este piadoso
ejercicio, que tendrá lugar en
un rancho de Amancaes. El
dia se anunciará por carteles,
que se fijarán en las pulperias;
como sitios mas concurridos.