

La Dra. Ella Dunbar Temple informa que como Delegada que es en el Perú del Instituto Panamericano de Geografía e Historia le había enviado información sobre las labores de la Comisión para ser publicada en el Boletín, y solicita que se le envíen al referido Instituto todas las publicaciones informativas de la Comisión.

Se levantó la sesión siendo las 8.15 p. m.

44a SESION DEL DIA VIERNES 22 DE MAYO DE 1970

En el local de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, bajo la presidencia del General Juan Mendoza Rodríguez y con asistencia de los señores General Felipe de la Barra, Coronel Luis Vignes Rodríguez, Dr. Estuardo Núñez, señor José M. Fernández, Dr. Alberto Tauro del Pino, R. P. Armando Nieto Vélez, Capitán de Navío Julio J. Elías, Dr. Félix Denegri Luna, Dr. Guillermo Durand Flores y Dr. Gustavo Pons Muzzo quien actuó de Secretario, celebró sesión la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.

Abierta la sesión, el Presidente dijo que ella estaba destinada a escuchar el informe de la Comisión Dictaminadora del Concurso Monumento a la victoria del General Alvarez de Arenales en Cerro de Pasco y los proyectos presentados por los concursantes; expresó que si después de discutir el informe y examinar los proyectos consideraba conveniente pronunciar su fallo la Comisión, se haría, de lo contrario, se postergaría para la próxima sesión.

El Coronel Luis Vignes Rodríguez dió lectura al informe de la Comisión Dictaminadora que celebró sesión el día 21 del presente en la Escuela Nacional de Bellas Artes, local de la entidad auspiciadora del Concurso y en donde se encontraban los trabajos presentados. En el informe la Comisión Dictaminadora compuesta por el Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, señor Juan Manuel Ugarte Eléspuru, quien la presidió, los Delegados de la Comisión Nacional del Sesquicentenario Coronel Luis Vignes Rodríguez y Dr. Gustavo Pons Muzzo. El Delegado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Dr. Alfonso Castrillón y el Delegado del Museo de Arte Dr. Federico Kaufmann Doig, recomienda a la Comisión Nacional los proyectos números 7, 4 y 9, informe que forma parte integrante de la presente acta.

Los miembros de la Comisión Nacional examinaron detenidamente los 10 proyectos presentados, los discutieron convenientemente y luego, a invitación de la presidencia, cada uno expresó su opinión personal, inclusive el Presidente. El Dr. Estuardo Núñez expresó su opinión en favor del proyecto No. 1. Considerándose el asunto suficientemente discutido se acordó proceder a emitir el fallo de la Comisión Nacional. El Presidente invitó a votar a los presentes obteniéndose el siguiente resultado :

Proyecto No. 7 con 9 votos a favor (Señores Tauro, R.P. Nieto, Elías, Denegri, Vignes, De la Barra, Pons, Fernández y Mendoza)

Proyecto No. 4 con 1 voto a favor (Dr. Durand)

Proyecto No. 1 con 1 voto a favor (Dr. Núñez)

Abierto el sobre No. 7 resultó ser el ganador el artista Nacional señor Joaquín H. Ugarte y Ugarte.

El proyecto ganador según la memoria descriptiva presentada consiste en un obelisco de 10 mts. de alto, de sección rectangular y que tiene 1.50 m. y 0.80 de lados. Delante de este obelisco se alza el pedestal de la estatua del General Alvarez de Arenales. Este pedestal tiene 2.50 de alto. A los costados del obelisco se levantan dos elementos arquitectónicos rectangulares de 2.50 de alto por 2.00 de ancho y 0.40 de espesor; en esos elementos van colocados dos bajorelieves de 0.70 de alto por 1 m. de ancho, con composiciones simbólicas sobre la acción militar y la cooperación prestada por el pueblo en la jornada que se conmemora. En la parte delantera del pedestal de la estatua, la inscripción de dedicatoria propuesta en las bases del concurso. Tanto el obelisco como el pedestal y los otros elementos arquitectónicos serían de concreto armado revestidos de mármol traventino o piedra. La estatua propuesta del General Alvarez de Arenales, fundida en bronce, de 2.00 m. de altura, sin contar el basamento, también de bronce y en actitud de pronunciar alguna arenga o dar la voz de avanzar sobre el enemigo. El costo total del monumento es de \$/ 460,000.00.

No habiendo más que tratar el presidente agradeció a los presentes su valiosa colaboración en este concurso y levantó la sesión. Eran las 8.10 p.m.