

37a. SESION DEL DIA MARTES 21 DE ABRIL DE 1970

Siendo las 5.15 p.m., en el local de la Sociedad Fundadores de la Independencia, bajo la Presidencia del General Juan Mendoza Rodríguez y con asistencia de los Señores Dr. Luis Ulloa, Dra. Ella Dunbar Temple, Dr. Agustín de la Puente Candamo, Dr. Guillermo Durand Flores, Dr. Augusto Tamayo Vargas, Dr. Estuardo Núñez, R. P. Armando Nieto Vélez, Capitán de Navío Julio J. Elías, Coronel Luis Vignes R., Dr. Alberto Tauro, Dr. Félix Denegri Luna y Dr. Gustavo Pons Muzzo quien actuó de Secretario, celebró sesión la Comisión Nacional de la Independencia del Perú.

Se dió lectura al acta de la sesión del día Viernes 17 que fué aprobada sin observación.

El Coronel Vignes informó que se ha publicado en los diarios las bases de los Concursos para el mural en el Panteón de los Próceres y para el bajo relieve en la hornacina del mismo local. Dió lectura al acta de la reunión del día 20 de la comisión especial encargada del estudio del contrato para la construcción del monumento en Paracas, reunión en la que participaron los artistas ganadores; en dicha reunión se abrieron los sobres de las compañías que habían aceptado participar en el concurso de precios: Gessa Ingenieros por la suma **alzada** de S/ 1'178,064.52 (UN MILLON CIENTO SETENTIOCHO MIL SESENTICUATRO 52/100 SOLES ORO); Flores y Costa que sólo aceptaban participar por administración, lo mismo que la firma Graña y Montero. Que en el presupuesto de la firma Gessa no estaban incluidos el importe de las letras de bronce, así como el pago de los honorarios a los calculistas ni los honorarios de los diseñadores ganadores del Concurso. Informó el coronel Vignes que Gessa aceptaba dar garantía bancaria por el adelanto de los primeros S/ 300,000.00, así como otra garantía bancaria por S/ 300,000.00 por el fiel cumplimiento del contrato, de acuerdo a un calendario de construcción por lapso de 105 días calendario. En debate el informe del Coronel Vignes la Comisión Nacional aceptó por unanimidad el Presupuesto de la Firma Gessa Ingenieros así como las garantías ofrecidas.

Informó a continuación el Coronel Vignes sobre el funcionamiento del Sub-Comité de Información Pública y solicita que cada Director de Comité presente periódicamente un informe de sus labores. Pide autorización para editar un Boletín. Se acepta por unanimidad que el boletín sea mensual, debiendo salir a partir del mes de Mayo con información desde el principio de las labores de la Comisión.

Pide que se oficie a las Universidades, Fuerza Armada y Fuerzas Auxiliares para que las promociones del presente año lleven nombres de Próceres.

El Dr. De la Puente informa que las labores del Comité de Documentos se realizan normalmente de acuerdo al plan trazado y a los últimos acuerdos, con la sola excepción de que el Dr. Buse de la Guerra había declinado el encargo de ocuparse del Tomo del Epistolario de San Martín.

Dijo también que por acuerdo del Comité se pensaba suprimir el Tomo sobre el Cabildo y la Emancipación, y el referente a la Universidad. A pedido de la Dra. Dunbar Temple se acordó posponer la decisión sobre este acuerdo.

La Dra. Ella Dunbar Temple informó que el microfilm enviado por la Dra. Kelsner era totalmente gratuito, y con referencia al micro film del Diario de Robinson, era necesario que se enviara a la Biblioteca del Congreso el pago correspondiente por adelantado. Solicitó que se oficiara a nuestra Embajada en Washington para que el envío del microfilm se hiciera por la valija diplomática, lo que fué acordado. Informó también que en Bélgica el Dr. Gilisen, de la Universidad de Bruselas, estaba buscando documentos sobre la Emancipación.

El Dr. Tauro informa que está en preparación la Antología Escolar y que había hablado con 4 buenos correctores de pruebas de imprenta, quienes aceptaban prestar sus servicios a la Comisión Nacional.

El Presidente sometió nuevamente a discusión el tema de la línea histórica del monumento en Lima. Se acordó definir el asunto en la sesión del Martes 28.

No habiendo más que tratar se levantó la sesión. Eran las 7.30 p.m.