

SESION DEL DIA VIERNES 9 DE ENERO DE 1970

En el local de la Sociedad Fundadores de la Independencia y bajo la Presidencia del General Juan Mendoza R., celebró su décimosegunda sesión la Comisión Nacional del Sesquicentenario, con asistencia de los señores General Felipe de la Barra, Dr. Luis Ulloa, Dr. Guillormo Durand, Capitán de Navío Julio J. Elías, Dr. Aurelio Quesada Bosa, Dr. Agustín de la Puente, Dr. Félix Denegri, Dr. Estuardo Núñez, Dr. Alberto Tauro, Dr. Augusto Tamayo, y el Dr. Augusto Pons Muzzo quien actuó de Secretario. Eran las 5.15.

Se dió lectura a un oficio del señor Joaquín Ugarte y Ugarte proponiendo la realización de una Exposición de las obras del pintor nacional José Gil de Castro, y segundo la publicación de una obra sobre el mismo que él tiene ya preparada, para lo que solicita el apoyo de la Comisión. Se acordó aceptar su ofrecimiento, tanto más que la exposición de pinturas de Gil de Castro estaba prevista en los planes de la Comisión, e incorporarlo a la Comisión de Monumentos.

Se dió cuenta del informe del asesor de la Comisión de Documentos Dr. Raúl Rivera Serna, sobre los requisitos técnicos para la copia de documentos y el pago a los copistas y traductores, de acuerdo a lo que la comisión había aprobado en la sesión anterior. Se acordó poner este informe en conocimiento de todos los miembros de la Comisión y los copistas.

A continuación el Presidente cedió la palabra al Dr. Aurelio Miró Quesada Presidente del Comité del V Congreso Internacional de Historia de América para que expusiera el Plan de su Comité sobre el referido Congreso. El Dr. Miró Quesada dió lectura al informe del Comité que consideraba como "un primer Plan de Trabajo" por el que se sugiere como fecha del certamen la semana del viernes 30 de Julio al viernes 6 de Agosto de 1971 y que el tema central sería "EL PERU Y LOS PERUANOS EN SU INDEPENDENCIA Y EN LA DE HISPANOAMERICA". A continuación dió lectura al proyecto de Reglamento y temario. El Capítulo I "Convocatoria y Temas" comprende 4 artículos, indicando que el Congreso se realizaría en conmemoración del ciento cincuenta aniversario de la independencia nacional; que el Comité del V Congreso de Historia de América de la Comisión Nacional del Sesquicentenario se constituiría en Comisión Organizadora; que el Congreso se llevaría a cabo en la fecha señalada y finalmente que el tema central propuesto se dividiría en siete secciones: I.-Rebeliones peruanas precursoras de la independencia; II.-la Ideología de la emancipación; III.-Estado social del Perú en 1821; IV.-Campaña y obra del gobierno de San Martín en el Perú; V.-Campaña y obra del gobierno de Bolívar en el Perú; VI.-Peruanos en la Independencia de Hispanoamérica y VII.-El proceso de la cultura latinoamericana y la emancipación. A continuación dió lectura al Capítulo II de los Miembros del Congreso, en tres artículos; el capítulo III, de las Autoridades del Congreso en 5 artículos; el capítulo IV, de las Comisiones, en 5 artículos y el capítulo V de las Sesiones Plenarias en 8 artículos.

Puesto el asunto en discusión.

El Dr. Durand Flores pidió la palabra para solicitar una aclaración sobre el sub-tema campaña y obra de Bolívar en el Perú, dado que se había acordado que la Comisión se ocuparía de todo lo relacionado hasta 1822. El Dr. Miró Quesada explicó que como para el Sesquicentenario de Ayacucho es posible que no hubiera otro Congreso, se había acordado tratar todo el tema de la emancipación.

El Dr. Denegri pidió que en vez de 1821 se pusiera época de la independencia en el sub-tema III, lo que fué aceptado por el Dr. Miró Quesada.

El Presidente general Mendoza solicitó que se acordara cuántos historiadores se invitarían por cada país, acordándose que fueran dos por país, como número total de invitados.

Puesto el voto el plan presentado por el Dr. Miró Quesada fué aprobado por unanimidad otorgándosele un voto de aplauso a petición del señor Presidente.

Se acordó el nombramiento del Tnte. Crnl. Abel Carrera Narango para reemplazar al Capitán de Navío Valdizán Gamio en la Comisión de Monumentos, lo que fué acordado.

El Presidente propuso realizar un cursillo de 8 o 10 conferencias en la sede de la Comisión. Este Cursillo sería para profesores sobre temas de la Emancipación. Se acordó que el Dr. De la Puente Candamo presentara un plan de estas conferencias.

El Dr. de la Puente solicitó se oficie a quien corresponda para que se proceda a una limpieza y restauración de la casa de Punchauca. Fué acordado.

A pedido del Dr. Augusto Tamayo Vargas, se acordó convocar a un concurso para escribir la marcha del Sesquicentenario y canciones para la juventud. Se acuerda aceptar este pedido y encomendarle al Dr. Tamayo Vargas presentara un proyecto de bases para el Concurso y los premios que se podrían ofrecer.

El Presidente citó a los miembros de la Comisión para el Martes 13.

Se levantó la sesión siendo las 7.20 p. m.

SESION DEL MARTES 13 DE ENERO DE 1970

En el local de la Sociedad Fundadores de la Independencia, bajo la Presidencia del general Juan Mendoza R., con asistencia de los señores General Felipe de la Barra, Dr. Alberto Tauro del Pino, Dra. Ella Dunbar Temple, Dr. Agustín de la Puente Candamo, Dr. Augusto Tamayo Vargas, Capitán de Navío Julio J. Elías, Dr. Guillermo Durand Flores, Dr. Félix Denegri Luna, Dr. Estuardo Nuñez y el Dr. Gustavo Pons Muzzo, quien actuó de Secretario, celebró su décima sesión la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.