

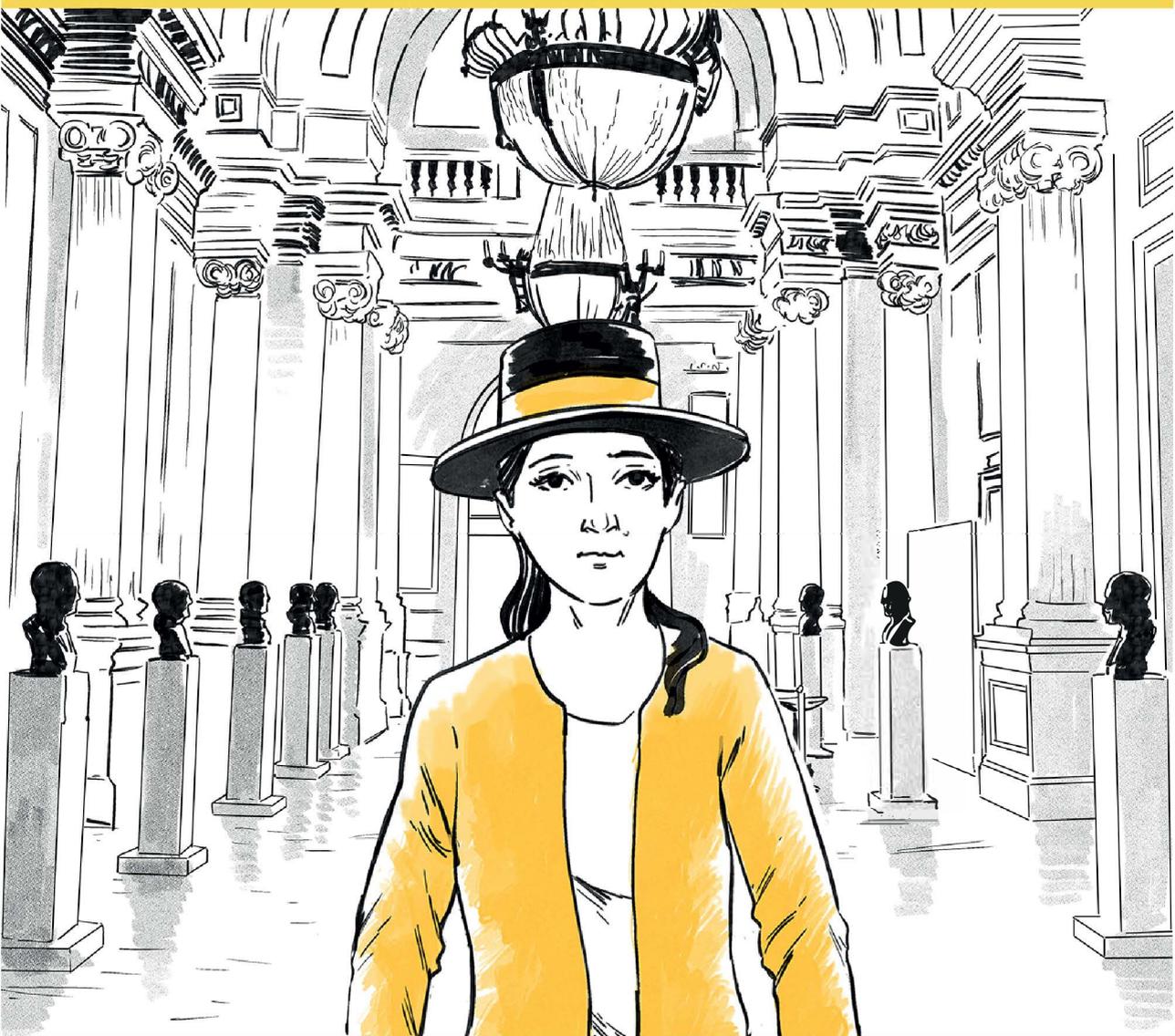


BICENTENARIO
PERÚ 2021

COLECCIÓN MANERAS PERUANAS

TANIA PARIONA

Activista indígena, política y feminista



César Santivañez - Luis Morocho

TANIA PARIONA

**Activista indígena,
política y feminista**

**GUIÓN DE CÉSAR SANTIVAÑEZ
DIBUJOS DE LUIS MOROCHO**



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ 2021

#5 TANIA PARIONA

BIBLIOTECA BICENTENARIO
Colección Maneras Peruanas, 5

Tania Pariona. Activista indígena, política y feminista

Primera edición digital, marzo de 2022

© Ministerio de Cultura del Perú
Sello editorial - Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú
Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja, Lima 41, Perú
www.bicentenario.gob.pe

Ministro de Cultura: Alejandro Salas Zegarra
Director ejecutivo del Proyecto Especial Bicentenario:
Hildebrando Castro Pozo Chávez
Directora de la Unidad de Gestión Cultural y Académica-PEB:
Mariela Noriega Alegría

Guión: César Santivañez
Ilustración: Luis Morocho

Conceptualización de la colección: Jaime Vargas Luna
Investigación, análisis y sistematización: Mario Meza Bazán
Entrevista realizada por el Lugar de la Memoria y la Inclusión Social (LUM)
del Ministerio de Cultura del Perú

Asesoría gráfica: Jesús Cossío
Coordinación editorial: Bertha Prieto Mendoza
Edición de textos: Giancarlo Román

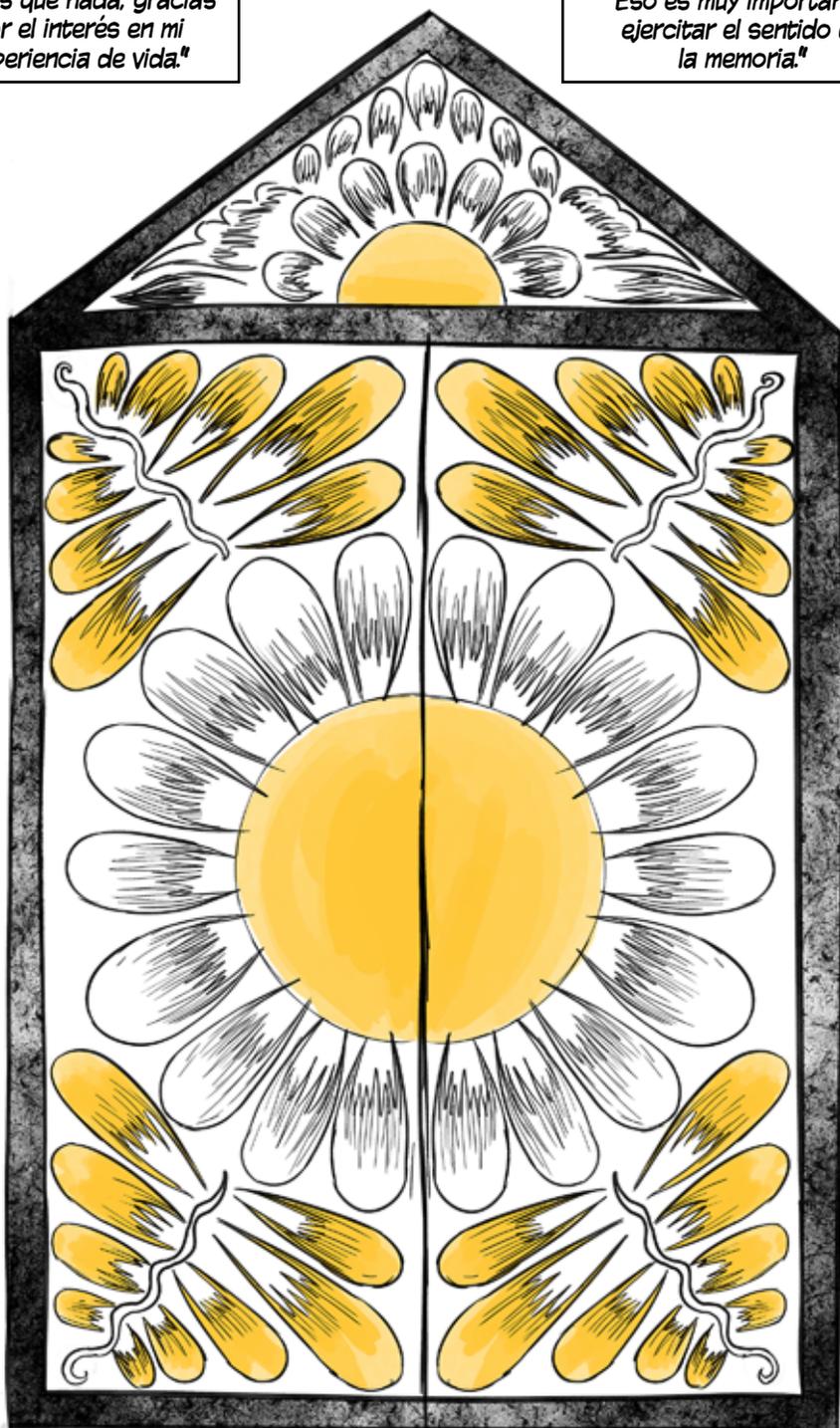
Libro electrónico disponible en www.bicentenario.gob.pe/biblioteca

Se permite la reproducción parcial siempre y cuando se cite la fuente.

"Entonces, ¿empezamos?"

"Antes que nada, gracias
por el interés en mi
experiencia de vida."

"Espero les sirva... para sanar.
Eso es muy importante:
ejercitar el sentido de
la memoria."



Al principio de la década del ochenta, el Perú vivía un clima de gran violencia.

Por un lado estaba Sendero Luminoso. El número de asesinatos, sobre todo en Ayacucho, aumentaba día a día.



En medio de todo estaba el pueblo. Mis paisanos. Acusados de senderistas por la policía, y de traidores por los senderistas.



Por último, estaban las Fuerzas del orden. No hay que mentir: avalados por su discurso de pacificación, causaban tanta muerte y terror como sus enemigos.





"Nací en 1984, en plena época de agitación."

¡WAAAAAH! ¡WAAAAAH!

¡Ay, mi hijita!



¿No es linda?



Sí, pues. Como sus hermanas.

Ay, Tania. En qué época tan dura te tocó nacer.



¡Esta sangre no tiene cuándo parar!



"Mi padre trabajaba como maestro. Amaba enseñar."



VIVA LA
REBOLUSIÓN
ARMADA



"Pero el miedo estaba siempre ahí. En todos lados."



"Pronto, la situación se volvió insostenible."



"Dos años, después, papá llegó con una noticia que cambiaría nuestras vidas."

¡Ya está! ¡Nos mudamos a Huamanga!



¿Qué? No me digas que...



Sí, me aprobaron el traslado. Hay que empezar a organizar todo.

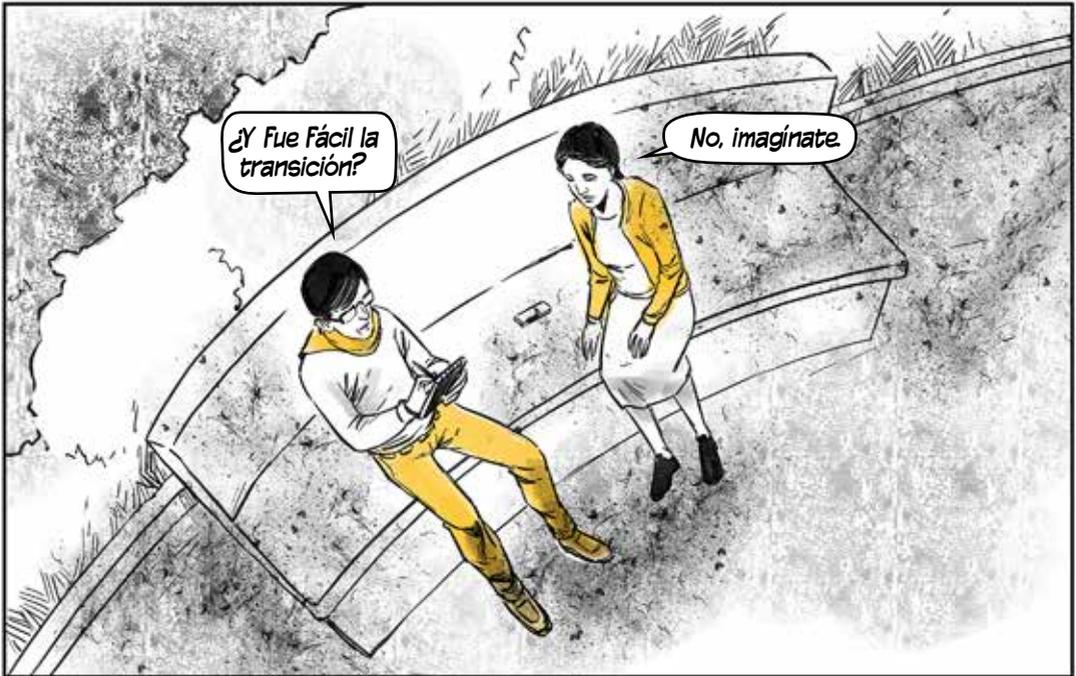


"Qué bueno, cholo. Nos vamos de Cayara, entonces."



"Y así fue como, desde muy pequeña, la violencia me echó de casa."





¿Y Fue Fácil la transición?

No, imagínate.



Primero vivimos en casas de Familiares. Pasó un buen tiempo, antes de conseguir algo propio.

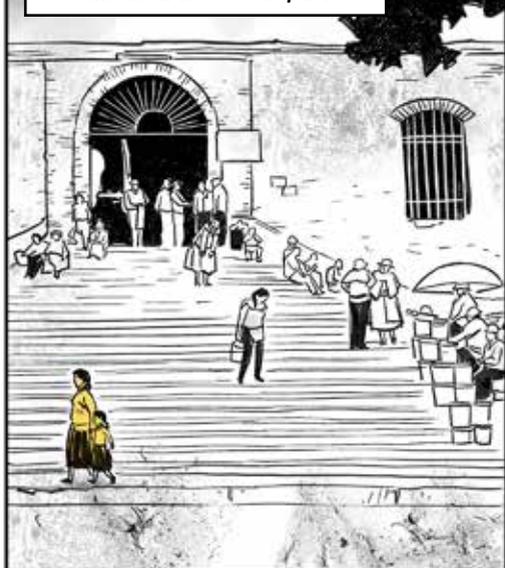


Hmmm... Y... Eso mejoró su situación, imagino.



Sí y no. Por más que pudimos salir de Cayara, el terror nos seguiría persiguiendo.

"En 1988, cuando yo tenía 4 años, ocurrió una tragedia que marcaría a todo el país.



¡Ay, Dios mío!



•Damos relacion completa de victimas

Así fue la matanza en Cayara

El 14 de mayo de 1988, como represalia ante el asesinato de cuatro de sus efectivos, la Marina de Guerra puso en marcha el operativo "Persecución"

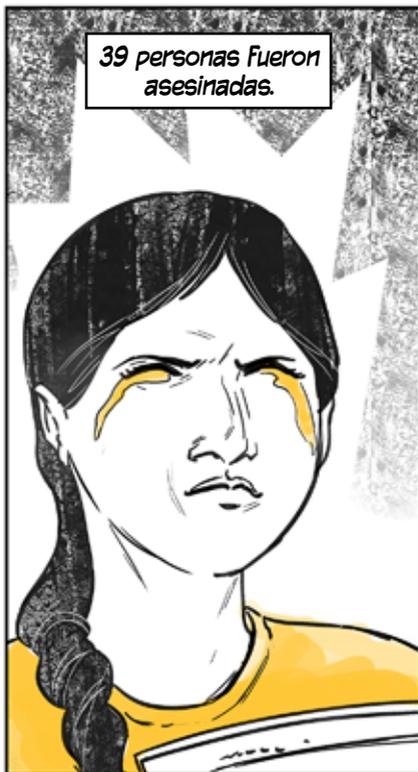


Los pobladores de Cayara fueron injustamente inculcados.

La Marina entró a iglesias, casas, chacras. Torturaron física y psicológicamente. Sin pruebas.

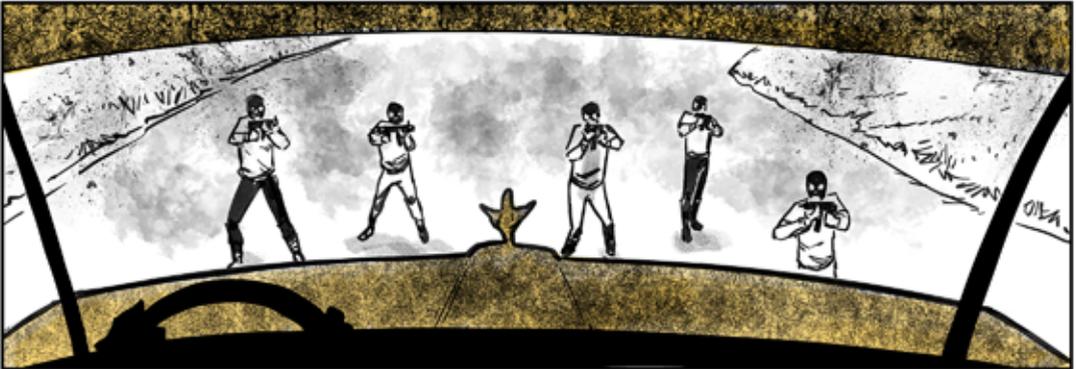


39 personas fueron asesinadas.



Y como ese hubieron más casos.

Tiempo después, mi tío manejaba un camión lleno de gente.



Todos iban a ofrecerse como testigos clave, para obtener protección.



El hecho no tuvo repercusiones políticas. Hoy no es más que una anécdota sangrienta.



A los seis años empecé el colegio, en el barrio José Abelardo Quiñones.



Era un solo pabellón, que albergaba a niños de primero a sexto grado.

Todos éramos hijos de familias desplazadas por la violencia.

Ello derivaba en... Otros problemas.







Y así, sin darnos cuenta,
una parte de nosotros se
iba muriendo.

¡ABUELITA!



¡Ay, mi chiquita! Mira,
esta es tu prima. ¿Por
qué no van a jugar?



¿Cómo te
llamas?

Imataq
sutiyki?

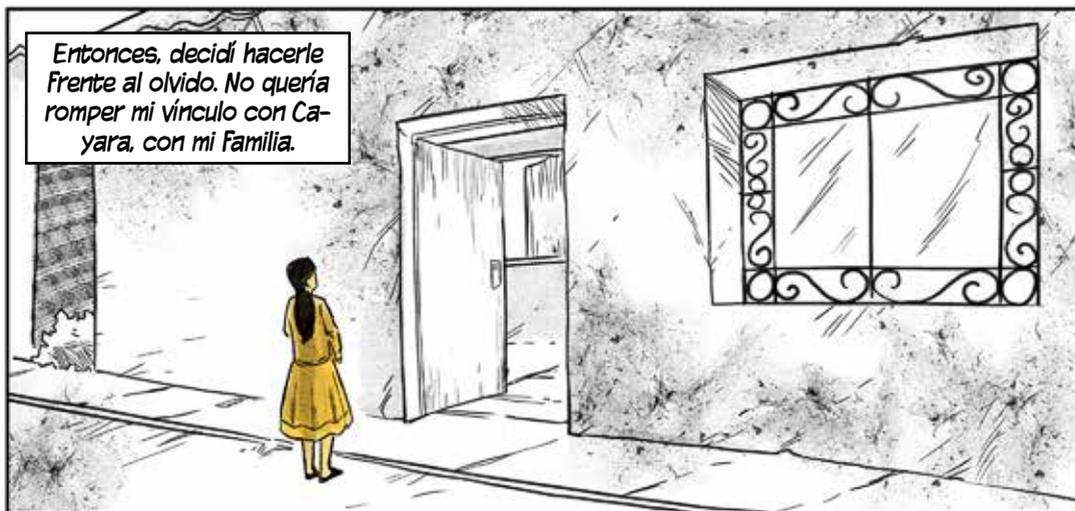


Ima ninantaq
chay?



Yo... Es que...
No le entiendo.

Entonces, decidí hacerle
Frente al olvido. No quería
romper mi vínculo con Ca-
yara, con mi Familia.



A ver, muchachos.
Vamos a empezar.



Ah, caramba. ¿Tú
también quieres
unirte al taller?

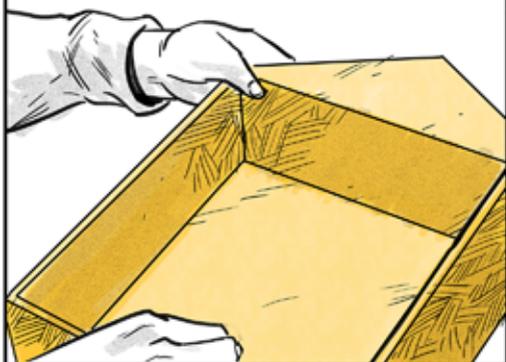
S-sí...



¿Has pensado todo lo que
las manos pueden hacer
para curar el corazón?



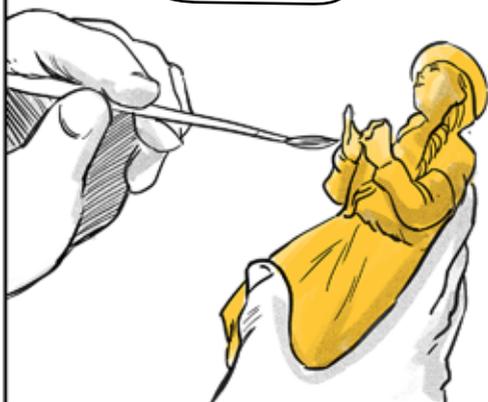
Con la artesanía se sanan las heridas, incluso las que no se ven.



Aceptamos nuestros vacíos.



Trabajando entendemos de qué estamos hechos...



... Y cuál es nuestro papel en la historia.



Así fue como reconocí
que mi camino no iba
a ser fácil.



Pero que podía hacer un
cambio real en mi comunidad.





Ayudé a que muchos jóvenes se reconciliaran con su historia.



Y me di cuenta de que mi labor no había hecho más que empezar.



Así, pues, Chirapaq fue un punto importantísimo en mi infancia y adolescencia.



Entonces, esos años los pasaste entre el colegio y enseñándoles a los niños a no perder sus raíces.

Señorita...

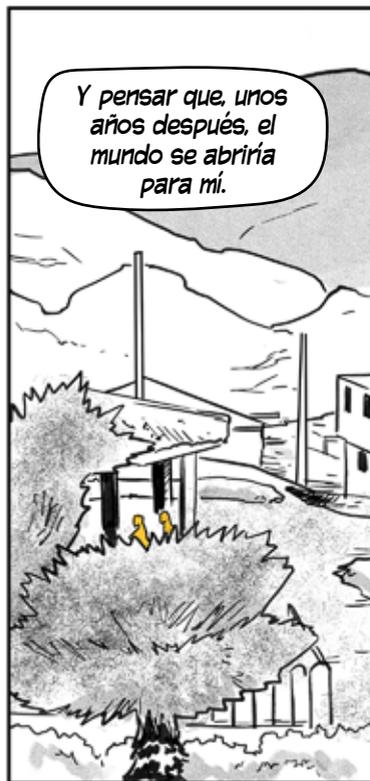
¡Bueno Fuera! Las cosas no son...



Cómprame, pues, un caramelo.

A eso iba. Cuando hay necesidad, hay también obligaciones.





"Yo tenía 17 años, y ya había visto demasiado dolor."



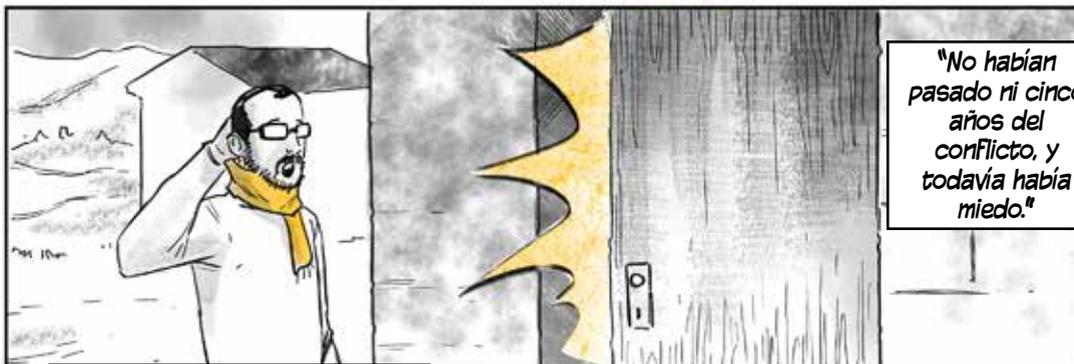
"Entonces, en el 2001, la Comisión de la Verdad y la Reconciliación Finalmente llegó a Ayacucho."



"Inicialmente, no fue fácil para la CVR conseguir las entrevistas."



"No habían pasado ni cinco años del conflicto, y todavía había miedo."



"Pero algunos estábamos dispuestos a romper el silencio."

"Por eso me uní a la Coordinadora de Juventudes de Ayacucho."



"Participamos en vigiliias, marchas y reuniones en defensa de los Derechos Humanos."



El resultado de tanto esfuerzo se dio meses después...



Miran! ¡Por fin!



A ver. Dice... Conclusiones generales del informe Final de la CVR...



Nada de lo publicado solucionó la desnutrición, el desplazamiento y tantos otros problemas reales de la comunidad.

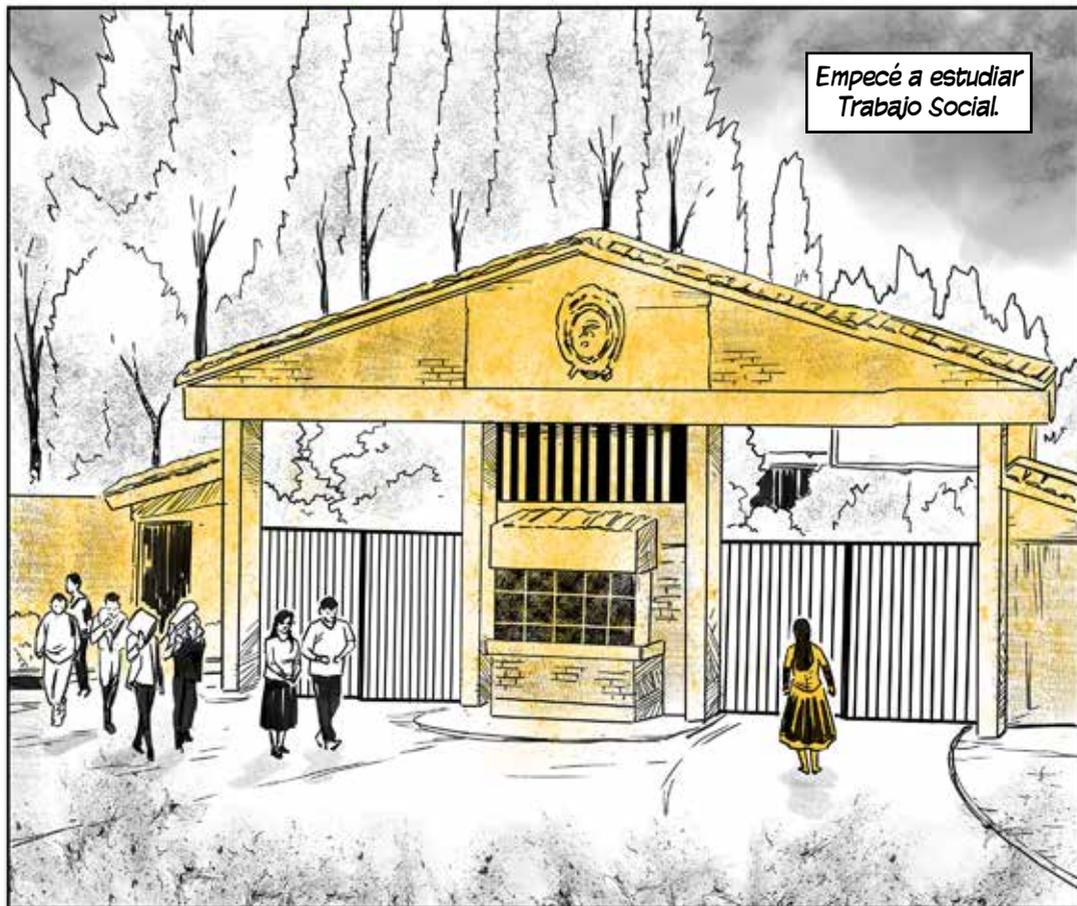


Mi vida seguiría cambiando. En el 2004 empecé una nueva etapa.

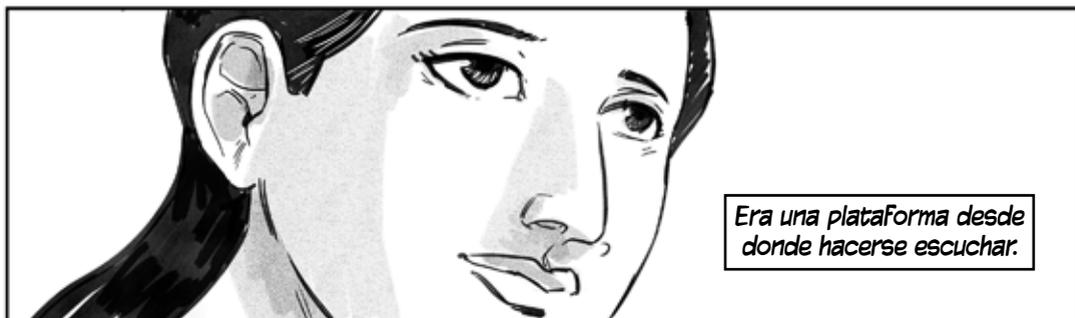
TOC TOC



Empecé a estudiar Trabajo Social.



*Pero pronto descubrí
que la universidad era
algo más.*

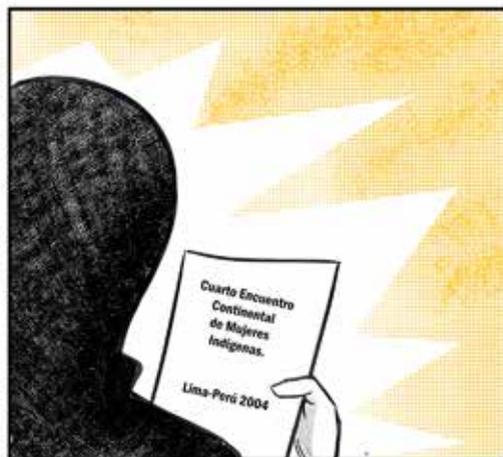


*Era una plataforma desde
donde hacerse escuchar.*

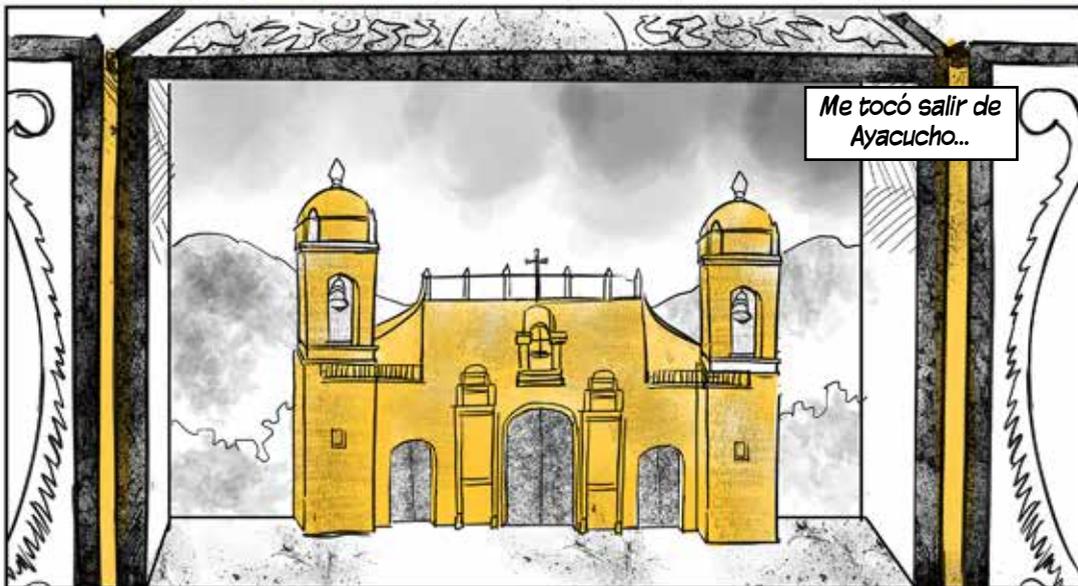


*Y así terminé abrazando
la vida universitaria. La
de verdad.*

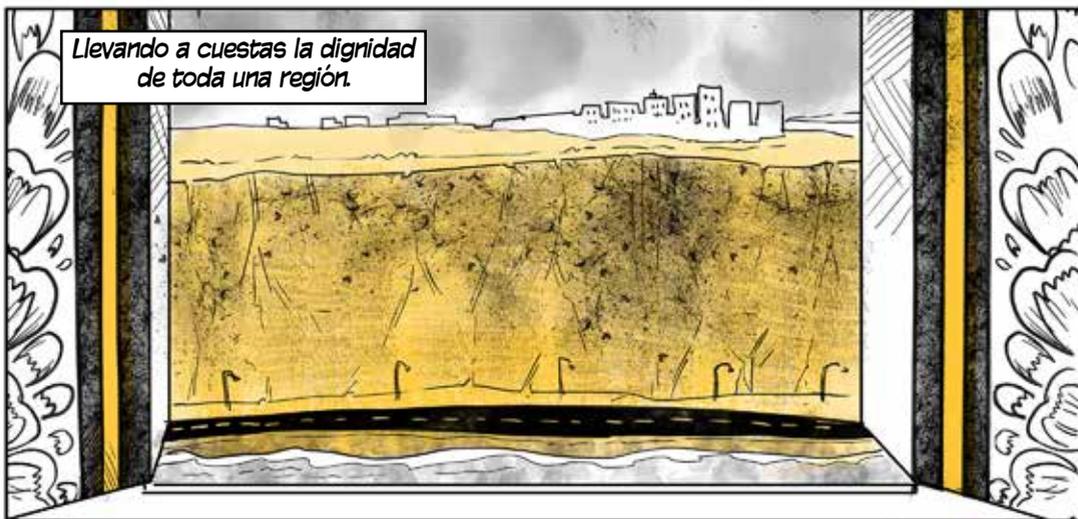
Al Final, el compromiso dio sus frutos. Mis compañeras empezaron a verse representadas en mí.



Me tocó salir de Ayacucho...



Llevando a cuestas la dignidad de toda una región.





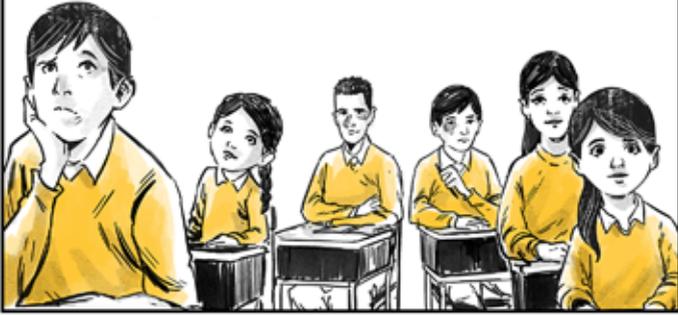
"Aquella vez, hablé por quienes no podían..."



"Por las Familias desplazadas, por las víctimas de la violencia..."



"Por la infancia a quien el conflicto armado extirpó sus derechos, sus raíces, su futuro..."





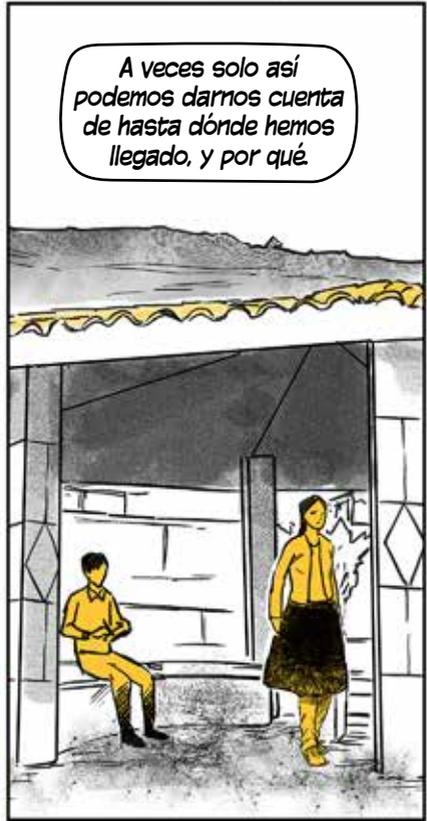
¡Uy! ¡No, espera!



Qué raro. Nunca había pasado esto.



No te preocupes. Igual, siempre es bonito volver a contar nuestra historia.



A veces solo así podemos darnos cuenta de hasta dónde hemos llegado, y por qué.



Ahora sí. Por Favor,
continuemos.



Entonces, ¿dirías que el
Encuentro Continental te
abrió más puertas?



¡Uy, claro que sí!
Me abrió las
puertas del mundo.



Mi lucha dejó Ayacucho, y
cruzó miles de kilómetros.
Siempre en contra de la
barbarie, y a favor de la
dignidad.

En el 2009 hice un curso organizado por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas. Así pude viajar a España.



Suiza.

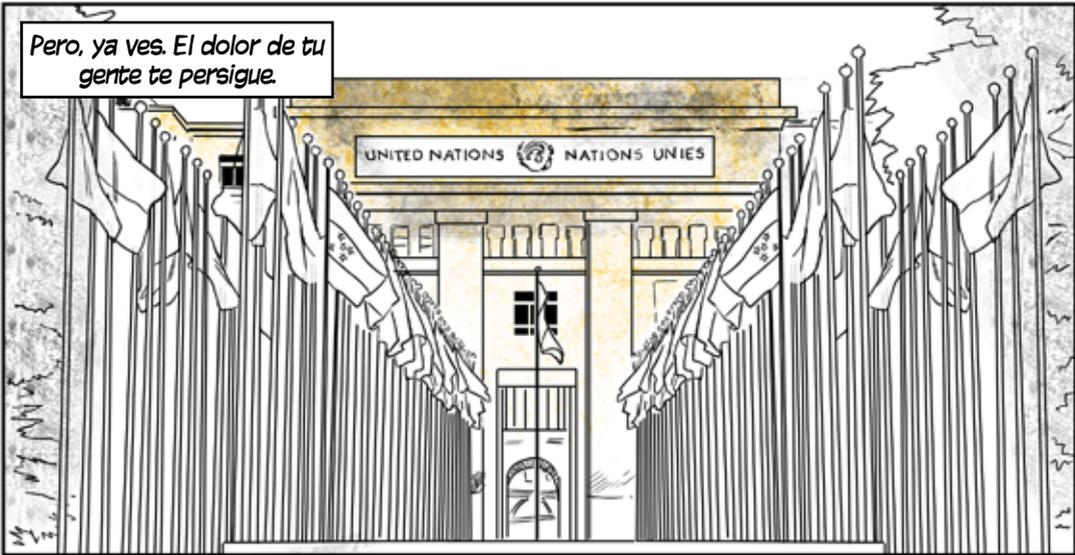
Estados Unidos.



Aprendí mucho acerca del Derecho Internacional Indígena, y conocí de cerca el Foro Permanente de Nueva York.



Pero, ya ves. El dolor de tu gente te persigue.



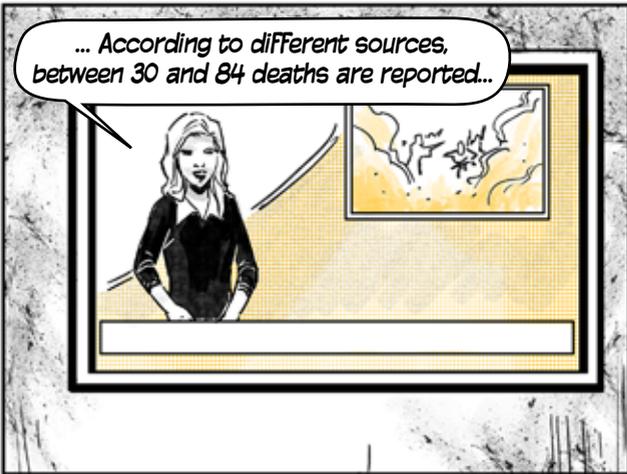
A mí me alcanzó en Ginebra.



¡Qué!



... According to different sources, between 30 and 84 deaths are reported...



¡Hermanos, nos están matando!





De regreso a Lima, las propuestas no se hicieron esperar.



ONAMIAP



Tania, tu turno.

Tania Perona Tarqui
Secretaría de Juventud y Niñez
Tania

¡BRAVO!

CLAP CLAP CLAP CLAP



Oye, Tania...

Sí, dime







Y, entonces, ¿Fue en ese momento cuando te decidiste?



No, para nada. Aunque en el fondo sí quería trabajar por la gente..



... Y proponer las cosas que desde el espacio local no podía.

Ya estaba cansada de que nos consultaran. Quería estar donde se toman las decisiones.

Era consciente de que necesitaba llevar mi lucha a otras esferas.



Pero tuvo que pasar algo más, para ayudarme a decidir.

En el 2015, el alcalde de Cayara y Marisol Pérez Tello organizaron un evento muy importante en el Congreso:

Hablé de la importancia de seguir levantando la agenda indígena.

La conmemoración de la masacre de Cayara.

CONGRESO
de la
REPÚBLICA
PERÚ



De seguir abogando por políticas interculturales.

Cuánto terruco habrá por aquí.

De sanar nuestras heridas como pueblo... A pesar de las críticas.



Habíamos llorado a nuestros muertos durante 27 años, a solas.



Sí, pues. Hay que tenerlos chequeados, eso sí.

Era hora de reconciliarnos con el pasado.





*Cada vez más cosas
apuntaban hacia el
mismo norte.*



*Tantas voces amigas, tantas
coincidencias no hacían más
que fortalecerme.*





"Era una manera de honrar a mis raíces. A mi origen."



"Y, además, de aplicar todo lo que había aprendido..."



"... Para luchar donde verdaderamente se hacen los cambios."



"Empecé inscribiéndome a una maestría de Desarrollo Humano"



"Sin el conocimiento técnico, hubiera sido más difícil proponer un cambio de verdad."





"Por aquellos días, en el Colectivo Indígena, llegó a mis oídos nuevamente la pregunta..."



Oye, Tania. Y... ¿has pensado en postular al Congreso?



Ya he tomado la decisión. ¡Lo haré!



¡Bravo! ¡Buena, Tania! ¡Ahora sí!

Bueno, ahora empieza la parte difícil: la campaña.



"Sabía que no era la favorita, por mi forma de vestir. Por mi discurso indígena."



"Por eso, muy pocos negocios apostaron por mí."

FERRETERÍA HUAMANGA



¿Por qué se viste así? Si en Ayacucho no hay indígenas.

Lo que faltaba. Otra como Paulina Arpasi, ¿te acuerdas? La congresista puneña.



"Afortunadamente, tuve el apoyo de los jóvenes. No me hizo falta nada más."



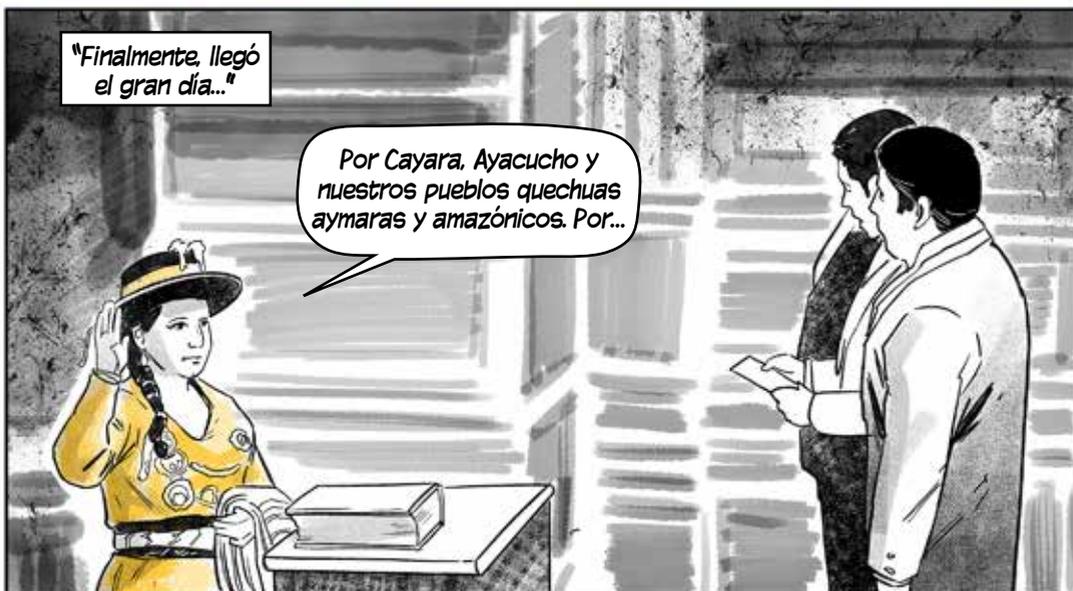
Vamos a Ayacucho, Nicolás.

En Ayacucho, 46.9% el Frente Amplio



"Finalmente, llegó el gran día..."

Por Cayara, Ayacucho y nuestros pueblos quechuas aymaras y amazónicos. Por...



... Su dignidad y su buen vivir.
Porque no tengamos terrorismo
de ningún tipo. Ni subversivo...



... ni de
Estado.



Imagino que ese momento
debió haber sido muy
significativo para ti.



Muchísimo. Sentía
que iniciaba un
nuevo camino.



Pero, ¿sabes? Pronto
aprendería que la vida política
está llena de... sinsabores.





Entonces, hoy eligen a la directiva de la Comisión de Pueblos Andinos y Amazónicos...

Ojalá me tengan en cuenta.



¡Pero claro! ¡Si ha sido tu lucha desde siempre!



Buenos días.

Buenos días.



¿Ya te enteraste? Parece que van a proponer a María Elena Foronda como presidenta de la comisión.



"Por suerte, después me nombraron titular de la Comisión. Ahí pude desempeñar un rol de oposición."



Entonces, estamos todos de acuerdo en elevar este proyecto de...

Señor vicepresidente, yo me opongo.



Creo que no deberíamos seguir adelante.



Explíquese...

¡Este proyecto de ley atenta contra los pueblos indígenas, y nadie parece haberse dado cuenta!







Buenos días, señora presidenta del Congreso.



Verá...Vengo a mostrar mi incomodidad. Lo primero que hice, desde que entré al Parlamento, fue presentar mi agenda legislativa.



Me interesa trabajar sobre los derechos de los pueblos indígenas. Por eso quiero...



... conformar El Grupo Parlamentario Indígena. Pero no han respondido a ninguna de mis solicitudes.



¿Sabes por qué no se te ha respondido? Porque el GPI no tiene sentido, pues.



Además, imagínate. ¡Luego van a venir los afrodescendientes a pedir lo mismo!



¡Quién entiende a este partido!



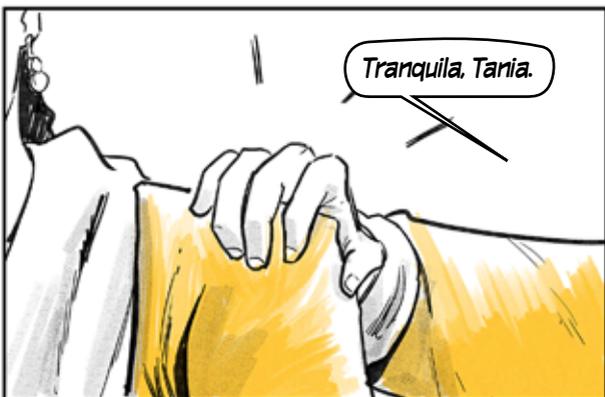


¡Esto fue demasiado!

Pero no voy a quedarme de brazos cruzados. Voy a... A...



¡Un solo partido quiere ocupar todos los puestos clave!



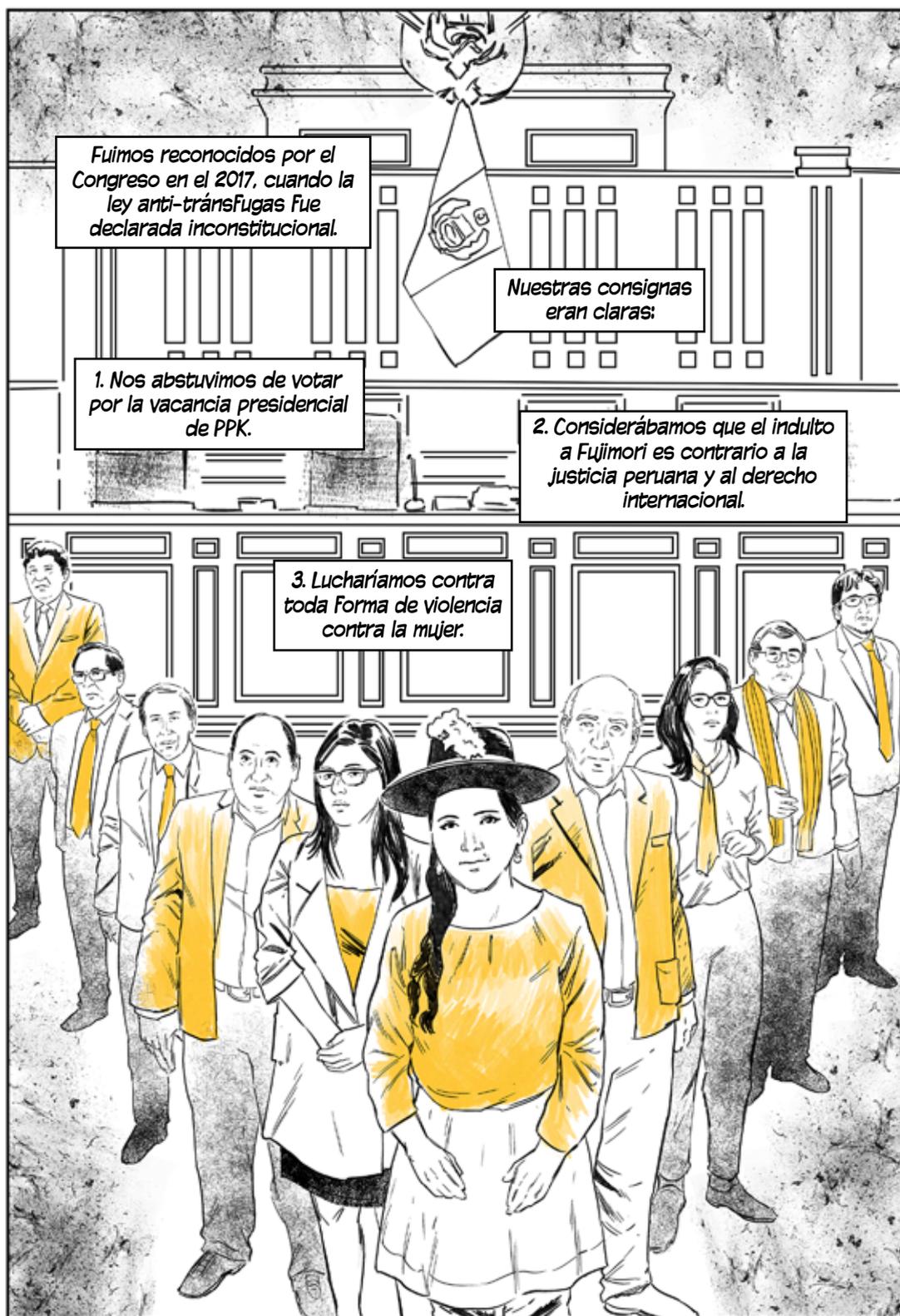
Tranquila, Tania.



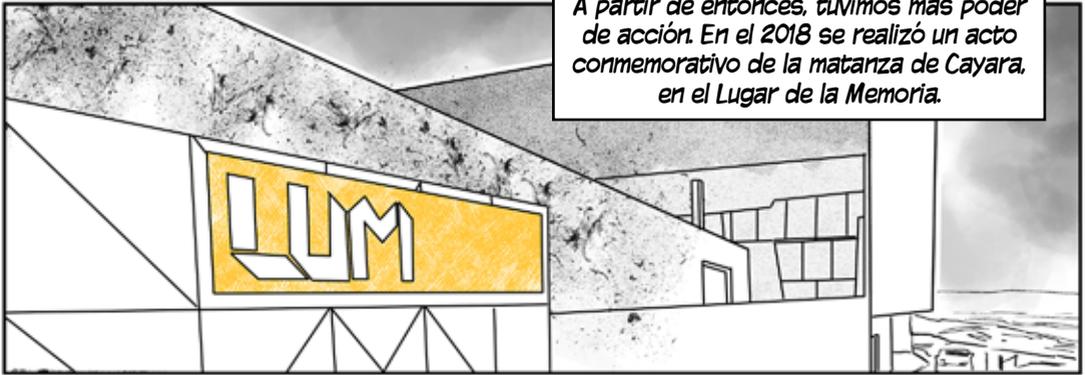
Vimos lo que pasó.

Armemos un grupo de trabajo. No podremos dictaminar, pero sí proponer leyes sobre los indígenas. ¿Qué dices?





A partir de entonces, tuvimos más poder de acción. En el 2018 se realizó un acto conmemorativo de la matanza de Cayara, en el Lugar de la Memoria.



Asistieron al evento algunos familiares de las víctimas y autoridades locales.

¡Grábalo todo! En el canal quieren ir por el lado de los terrucos.



Cayara actualmente es un pueblo olvidado, sus hijos ahora estamos dispersos, y este lugar debe representar la casa para todas las víctimas.

Todos los que estamos aquí creemos en la paz y la justicia



Gracias... Por este encuentro de reflexión profunda, que es un acto de reparación simbólica.



Sin embargo, el país pasaba por una crisis política. La debacle era solo cuestión de tiempo.



Hasta que, Finalmente...

...He decidido disolver constitucionalmente el Congreso, y llamar a elecciones de congresistas de la República...

Sucedió.



Es más, yo misma apoyé la decisión del presidente.

A partir de entonces, el país se sumiría en el caos por algún tiempo.



¡Sí, juro!

"El resto es historia."



Imagino lo difícil que debe haber sido apoyar la disolución de un Congreso.



Si hubiera pensado en mi pequeño trabajo, en mi despachito, seguramente hubiera sido difícil...



Pero había que pensar en la mayoría. ¡Y la corrupción ya era insostenible!

Pero ¿sabes qué? El balance al final fue positivo. Presenté 50 proyectos de ley en tres años.



13 fueron aprobados, y 2 más en el período complementario.



¡Uy! Se detuvo, y justo a tiempo.

¡TAC!



Gracias, Tania. Por cierto, yo...

Sí, pues. No hay mucho más que contar. ¿Te acompaño?



... Quería darte las gracias por la entrevista. Y por tu tiempo.

Al contrario, Mario. Gracias a ti, por tu esfuerzo por preservar la memoria.

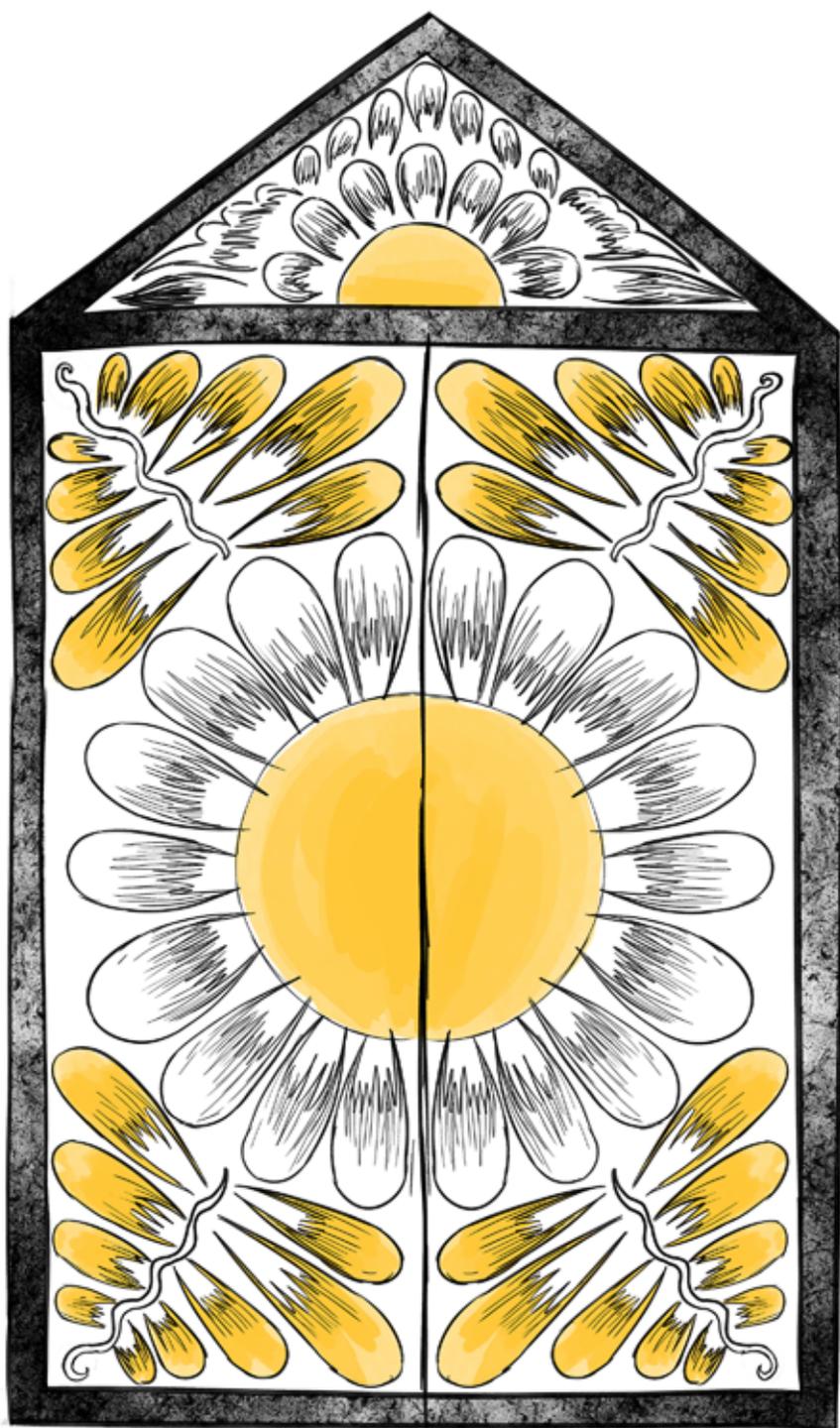


Pues... sí. Es cierto.

Porque eso es lo que haces, ¿no?

Igual que un retablo.







TANIA PARIONA



BICENTENARIO
PERÚ 2021

www.bicentenario.gob.pe



Bicentenario del Perú
@Bicentenariope
#BicentenarioPerú